

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ  
МОУ «БОКСИТОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»  
БОКСИТОГОРСКОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Реализация концепции  
метаметодической модели  
культуротворческой школы**

Научный руководитель: Н.С. Подходова,  
доктор педагогических наук, профессор  
кафедры методики преподавания математики  
РГПУ имени А.И. Герцена.

Сроки реализации проекта:

Начало - сентябрь 2010 г.

Окончание - май 2020 г.

**Состав специалистов, задействованных в реализации метаметодической модели культуротворческой школы /ММКШ/:**

1. Л.П. Валицкая - автор концепции культуротворческой школы, профессор, доктор философских наук, зав. кафедрой этики и философии человека РГПУ имени А.И. Герцена.
2. Е.П. Суворова - доктор педагогических наук, доцент, Заместитель директора НИИ общего образования РГПУ имени А.И. Герцена, научный руководитель.
3. Н.С. Подходова - доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания математики, ведущий специалист НИИ общего образования РГПУ имени А.И. Герцена, научный руководитель.
4. Н.А. Пикалева - директор МОУ «БСОШ № 2», учитель высшей категории, основное руководство проекта, подбор и расстановка кадров.  
Обеспечение материальной базы.  
Разработка материалов эксперимента.

5. Заместители директора школы МОУ «БСОШ № 2» по учебно-воспитательной и научно-методической работе:

- |               |  |
|---------------|--|
| Л.П. Батюк    | Научно-методическое руководство.           |
| Н.Ф. Савинова | Разработка материалов эксперимента.        |
| Т.А. Логинова | Курсовая подготовка кадров, обеспечение    |
| Г.Н. Смирнова | повышения педагогического мастерства через |
| Л.С. Гуда     | семинары.                                  |
|               | Организация деятельности коллектива по     |
|               | осуществлению Программы эксперимента.      |

Мониторинг процесса осуществления проекта.

6. В.В. Полянский - психолог школы МОУ «БСОШ № 2».
- Организация психологического сопровождения образовательного процесса.
- Наблюдение за состоянием психологического климата школы. Отслеживание влияния образовательного процесса на психическое здоровье учащихся, их индивидуальное развитие.

**Связи коллектива учителей школы с другими научными и образовательными учреждениями**

1. Научно-исследовательский институт общего образования РГПУ имени А.И. Герцена, Северо-Западное отделение Российской академии образования. / см. свидетельство/.
2. Школа № 530, г. Пушкин, директор школы Заслуженный учитель РФ  
А.А. Коган.
3. Школа № 411 г. Петродворец, директор школы, Заслуженный учитель РФ. С.Г. Вишнякова.
4. Школа-интернат № 1, г. Нальчика Л.А. Энеева, директор школы.

## **Раздел 1. Программа экспериментальной работы по реализации концепции культуротворческой школы МОУ «БСОШ № 2»**

### **ВВЕДЕНИЕ**

Настоящая Программа является кратким изложением основного видения администрации, педагогов и учащихся школы перспектив ее движения вперед. Она отражает многообразие мнений о выборе приоритетов, результат рефлексии по целому комплексу вопросов и направлений.

О правильности определения стратегических ориентиров во многом зависит то, как будет развиваться школа в начале XXI века, каков будет облик ее выпускника. Разработке программы предшествовал анализ сильных и слабых сторон работы школы, тенденции развития современной общеобразовательной школы, сбор мнений и предложений участников образовательного процесса.

Настоящая Программа сохраняет преемственность в развитии с образовательной системы школы в предшествующие 4 года /см. приложение «Аналитическая справка»/. Идея образовательного процесса - становление личности, происходит в соответствии с логикой становления образов мира, на разных возрастных этапах развития личности.

В ходе выполнения предшествующей Программы наряду с успехами, выявлены следующие проблемы и задачи, требующие разрешения в последующей Программе:

- недостаточная системность опытно-экспериментальной работы по реализации концепции КШ и участия в ней учителей,
- внедрение информационных технологий в системе управления образовательным процессом школы концепции КШ,
- недостаточная системность в организации работы с учащимися различных когнитивных стилей, модальностей, право- и левополушарных,
- недостаточное освоение здоровьесберегающих технологий в организации учебно-воспитательного процесса в культуротворческой школе,

- незавершенность системы интегрированных уроков по всем предметам школьной программы,
- недостаточная системность в овладении структурой урока и картой экспертной оценки всеми учителями школы,
- требует обновления и дополнения воспитательная система школы,
- совершенствование организационной структуры управления школой и образовательным процессом, в том числе создание подразделений анализа координации работы в области качества образования,
- освоение диагностик и оценки их выполнения представителями администрации и членами педагогического коллектива технологий управлений качеством образования.

## АНАЛИЗ СИЛЬНЫХ И СЛАБЫХ СТОРОН ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

Сильные стороны	Слабые стороны
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Многопрофильность</li> <li>● Деление класса на группы в преподавании профильных предметов.</li> <li>● Высокий уровень качества образовательных услуг.</li> <li>● Гибкость учебного плана.</li> <li>● Разнообразие олимпиад, творческих конкурсов, научно-практических конференций.</li> <li>● Валеологическая и психологическая диагностика учащихся.</li> <li>● Эффективная работа с одаренными детьми.</li> <li>● Достаточный уровень владения представителями администрации, учителем-психологом, валеологом, технологиями, методами и средствами развития учащихся в учебном процессе.</li> <li>● Высокая квалификация педагогов. Наличие научно-методического фонда библиотеки.</li> <li>● Система научно-исследовательской работы школьников /НОУ/.</li> <li>● Укомплектованность библиотеки электронными источниками инфор-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Жесткая предметная ориентация.</li> <li>● Отсутствие отдельной системы работы со слабоуспевающими учащимися и учащимися группы риска по развитию их интеллектуальных способностей.</li> <li>● Снижение мотивации учения за счет приоритета оценки за знаниями.</li> <li>● Преобладание «натаскивающих» индивидуальных и групповых занятий в ущерб «развивающим».</li> <li>● Отсутствие системы в организации образовательных туристических поездок</li> <li>● Умственные, физические и нервные перегрузки учащихся.</li> <li>● Отсутствие подключения школы к Интернету, недостаточность информационной поддержки исследовательской опытно-экспериментальной работы.</li> <li>● Неосвоенность частью системы технологий, методов, средств управления качеством образова-</li> </ul>

<p>мации на электронных носителях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Система использования мультимедийных установок.</li> </ul>	<p>ния в концепции культуротворческой школы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Отсутствие системы в использовании электронных источников информации на электронных носителях и Интернет.</li> </ul>
<p>Сильные и слабые стороны в развитии творческих способностей учащихся</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Разнообразие студий, кружков, факультативов, элективных курсов, спортивных секций.</li> <li>● Систематическое проведение творческих конкурсов.</li> <li>● Издание газеты «Школьный вестник»</li> <li>● Проведение предметных декад.</li> <li>● Система литературно-этических гостиных, утренников, праздников.</li> <li>● Эстетическое оформление школы.</li> <li>● Большое количество творческих учителей.</li> <li>● Энергичность, лидерство и творчество директора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Дефицит времени для учащихся по внеклассной работе.</li> <li>● Недостаток инициативы со стороны отдельных педагогов и учащихся.</li> <li>● Нехватка специалистов определенных направлений /танцевальная студия, музейное дело, телестудия, бальные танцы/.</li> <li>● Преобладание интеллектуальной мотивации учащихся над творческой.</li> <li>● Недостаточный уровень участия во всех конкурсах всех уровней /районных, областных, российских/.</li> </ul>

Возможности внешней среды в процессе развития творческих способностей учащихся и учителей.

Возможности	Проблемы
<ul style="list-style-type: none"> <li>●Городская система олимпиад, научно-практических конференций.</li> <li>●Множество интеллектуальных и творческих конкурсов разного уровня.</li> <li>●Возможность повышения квалификации педагогов вне школы:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- БИ ЛГОУ А. С. Пушкина,</li> <li>- постоянно действующий семинар под руководством профессора, доктора педагогических наук Н.С. Подходовой «Метаметодический подход в реализации концепции культуротворческой школы»</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Несовпадение социального заказа выпускников, родителей и государства.</li> <li>●Ограничения условий школы на получение квалификационных научно-образовательных услуг на безвозмездной основе.</li> </ul>

### **Организационно-управленческие условия реализации концепции культуротворческой школы**

- требования нормативных документов, установка стандартов и норм выполняется своевременно, в полном объеме и с необходимой точностью,
- управление образовательным процессом высокими показателями эффективности, обеспечивает выполнение поставленных целей, существующих целей и программ,
- стиль взаимодействия участников адекватен заявленным в образовательной программе целям и ценностям,

- система информирования участников образовательного процесса действует эффективно, предоставлена различными каналами, средствами /сборники, планирующие документации и т.д./,

- существующая организационная структура и организационный механизм управления школой и образовательным процессом не в полной мере соответствуют целям программно-целевого управления, в т.ч. управления качеством образовательного процесса и инновационной деятельности, которая реализуется в концепции культуротворческой школы.

### **Цели и задачи целевой программы развития системы образования школы на 2006-2010 гг.**

Доминантами развития системы образования школы должны стать качество, инновационность /реализация потенциала культуротворческой школы/, эффективность, доступность, открытость, конкурентоспособность.

Цель развития системы образования школы № 2 - сохранение и приумножение достижений и тенденций, устойчивое и поступательное движение к новому качеству образования, создание условий для наиболее полного выполнения школой своей миссии и политики в области качества с учетом современных социально-экономических процессов в России, культурно-образовательного потенциала Бокситогорского района и направленности на удовлетворение многообразных потребностей, запросов и ожиданий потребителей, заказчиков образовательных услуг и партнеров школы /в процессе реализации концепции культуротворческой школы/.

Для реализации указанной цели необходимо решение следующих основных задач:

1. Непрерывное улучшение качества образовательного процесса,, обеспечение его результативности. Метаметодический подход позволяет увидеть общее, близкое, сопоставимое в разнопредметных методиках и за счет интеграции на уровне целей содержания и методов обучения так организовать деятельность обучения учащихся, чтобы стимулировать развитие лич-

ности и получить новое качество образования – в концепции культуротворческой школы - культурное поле . Термин поле обозначает пространство, в котором проявляется действие каких либо сил. Под культурным полем мы понимаем пространство культуры, освоенное /присвоенное/ личности. Ребенок, становясь членом общества постепенно входит в пространство культуры. И под влиянием семьи, окружения и в процессе обучения он обретает свое, только ему присущее культурное поле. В культурном поле школьника - познавательный интерес, потребность в творчестве, эстетическая потребность, системное мышление.

2. Перспективными исследовательскими задачами метаметодики являются:

- научное обоснование ценностно-целевой и содержательной интеграции частных методик школьного обучения,

- уточнение функций каждого учебного предмета в достижении целей общего образования,

- обоснование и разработка задач минимального содержания общего образования на основе ценностно-целевой содержательной и организационно-деятельностной межпредметной интеграции,

- разработка метаметодической программы формирования у школьников целостной картины знаний об окружающем мире в условиях межпредметной интеграции,

- выявление в содержании общего образования метапонятий и построение программ их преемственного формирования на основе межпредметной интеграции.

3. Сохранение и упрочение лидерства школы № 2 в Бокситогорском районе по направлению возможности культуротворческой школы по улучшению качества образования и когнитивной адаптации учащихся.

4. Совершенствование организационной структуры управления школой и образовательным процессом.

5. Развитие проектной, рефлексивной и качественной культуры участников образовательного процесса.

6. Совершенствование профильного и предпрофильного обучения в соответствии с требованиями Программы модернизации российского образования.

7. Совершенствование и внедрение новых образовательных и информационных технологий, создание развитой информационной среды образовательного процесса на базе локальной сети с использованием сети Интернета:

- автоматизация процедур контроля качества образовательного процесса на базе ОИВТ,
- наращивание информационных ресурсов на электронных носителях и повышение эффективности их использования в УВП,
- совершенствование системы мониторинга качества образования,
- введение электронного документооборота,
- подключение школы к районной и городской компьютерной сети,
- повышение доступности информационных ресурсов для участников образовательного процесса.

8. Создание системы финансово-экономических механизмов ресурсного обеспечения образовательной деятельности.

9. Валеологизация образовательного процесса, системное использование современных здоровьесберегающих технологий.

10. Повышение качества состава педагогических кадров, эффективности использования их потенциала с опорой на высокий уровень мотивации.

11. Создание условий для приобщения учащихся к опыту созидательной деятельности, включения их в разностороннюю деятельность формирования уважительного отношения к общественно-полезному труду, к своему здоровью и здоровью окружающих, формированию качества гражданина и патриота с использованием потенциала концепции КШ.



школе по реализации концепции КШ.		
<p>3. Разработка модели выпускника в логике компетентностного подхода:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начальной школы,</li> <li>- основной школы,</li> <li>- средней школы.</li> </ul>	<p>2006/2007 уч.г. 2007/2008 2008/2009 2009/2010</p>	<p>Зам.директора по УВР.</p>
<p>4. Разработка тренинговых технологий различного уровня сложности по основным предметам обучения.</p>	<p>До 2010 г.</p>	<p>Руководители МО, НМС, ВНИКи</p>
<p>5. Разработка методик для оценивания качества опытно-экспериментальной работы по реализации культуротворческой школы :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для оценки качества реализации элективных курсов,</li> <li>- для оценки качества образованности выпускников школы,</li> <li>- для оценки исследовательской работы в рамках методических тем учителей,</li> <li>- для оценки качества работы классных руководителей по реализации культуротворческой школы</li> </ul>	<p>До 31.12.2007 г.</p>	<p>Научный руководитель школы</p>
<p>6. Внедрение в систему работы школы технологий управления качеством учебной деятельности учащихся на уроке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технология текущего и итогового контроля знаний,</li> <li>- квалитметрические методики и процедуры.</li> </ul>	<p>2006/2010гг.</p>	<p>Зам.директора по и научно-методической работе Руководители ВНИКов</p>

<p>7. Разработка и введение в учебный план средней школы элективного курса «Основы логики» и курса по основам исследовательской деятельности «От самопознания к самореализации» /Научное Общество Учащихся/</p>	<p>2005/2006 гг. с 2006 уч. г.</p>	<p>Научный руководитель школы</p>
---	--	---------------------------------------

## **Обзор используемой литературы**

### **Ж. Пиаже «Речь и мышление ребенка», М., 1994г.**

Ж. Пиаже говорит об эгоцентризме детского мышления и речи, интеллектуальном реализме, синкретизме, о непонимании отношений, о необходимости осознания, того, что игра для ребенка – «верховный закон». Детское мышление не приспособляется к внешней действительности, а создает себе воображаемую реальность, оно стремится не к установлению истины, а к удовлетворению желания и остается чисто индивидуальной; мысль ребенка не может быть выражена непосредственно речью. Ребенок мыслит в образах и прибегает к косвенным приемам, вызывая посредством символов и мифов чувства, которые ее направляют. Ж. Пиаже полагал, что такое эгоцентричное мышление обусловлено самой природой ребенка, но чтобы развилась способность к реальному, логическому, направленному мышлению, требуются принуждения и тренировки. Направленная мысль социальна, она подчиняется законам опыта и логики, это поздний продукт, наведенный извне, с помощью длительного и систематического принуждения, которое оказывает на ребенка социальная среда, в частности, школа. «Две души живут в ребенке-первоначальная, полная связей детская душа, и вторая, возникающая под влиянием взрослых. Две души, два мира, две реальности..»

### **Л.В. Выгодский, Л.Р. Лурия «Этюды по истории поведения» М., 1993 г.**

Автор этой работы исходит из аксиомы целостности детской души и доказывает обратное движение в развитии мышления речи: от реалистического – «к завоеванию речи» и образованию понятий, от социального - к индивидуальному.

Вывод, который делает А.С. Выгодский на этом основании, такой: эти два типа мышления не противостоят друг другу, а теснейшим образом взаимосвязаны, стимулируют друг друга на протяжении всего периода детства,

выстраивая целостный образ мира и отыскивая способы его речевого выражения, при этом мышлением и деятельностью движут его потребности.

**В.С. Библер «От наукоучения к логике культуры» М. 1991 год.**

Развивая идеи Выгодского А.С, Библер В.С. утверждает, что процесс погружения социальных связей в глубь сознания есть процесс превращения развернутых и относительно самостоятельных образов культуры, ее готовых феноменов в культуру мышления, динамическую направленную, конденсированную в «точке» личности. Объективно развитая культура оказывается обращенной в будущее формой творчества новых, еще не существующих, но только возможных «образов культуры».

**В.В. Зеньковский «Психология детства». М. 1995г.**

Известный русский психолог и педагог, богослов и философ, он в своей работе высказал весьма актуальную для нас идею возрастной периодизации детства в зависимости от того образа мира, который в эту пору складывается, определяет творческую направленность и обнаруживается в изменении содержания и задачах игры. В игре есть два пути активности,- говорит Зеньковский: путь приспособления и путь творчества. Первый - в социализации, логическом «реальном мышлении», второй - в игре, как культурном творчестве, где свободно играет воображение и фантазия, превращая переживания в образ. Именно так и рождается «проективное сознание», социальное и личностное, которое всегда связано с социально-психологической перспективой, осознанием себя среди людей. «Можно было бы сказать даже решительнее самосознание в нас есть социально-психологическое».

**В.М. Межуев «Национальная культура и современная цивилизация. Освобождение духа». М. 1991г.**

Анализируя современное состояние процессов глобализации в современном мире, автор считает, что с одной стороны, это закономерность современного мира, с его всемирной информационной сетью, с развитием

наукоемких технологий, с неизбежной интеграцией мировых образовательных систем; с другой,- опасность истребления природных ресурсов, особенно в тех странах, которые отстают в технологической гонке, американизация культуры и духовной деградации вследствие гипертрофии потребительских ценностей ориентации на успех в конкурентной борьбе. Поэтому, чтобы выжить, нам остается одно - свободно, достойно, целенаправленно противостоять этим процессам. И задача современной школы – образование индивидуального духа на путях освоения, присвоения, прорастания духовного опыта отечественной и мировой культуры.

**К.Е Левитин «Личностью не рождаются» М. 1990г.**

Автор утверждает мысль о том, что, во-первых, процесс становления личности и развитие личности это не одно и то же. Во-вторых, в основе процесса становления личности процесс развития потребности: деятельностных, социальных, духовных. А становится личность в питательной среде культуры.

**«Эволюционная эпистемология: проблемы и перспективы» М. 2006г.**

Главная идея этой работы в том, что в последние два, три десятилетия произошла настоящая революция в когнитивных науках. Открытие межполушарной церебральной асимметрии и связанных с функциональной активностью левого и правого полушарий мозга, когнитивных типов мышления – логико-вербального /знаково-символического и пространственно-образного/ позволяют связать когнитивную эволюцию и эволюцию ментальности с изменением доминирующих способов извлечения и обработки информации, в конечном итоге,- с эволюцией нашего мозга. Именно поэтому в своих духовных и ценностных ориентирах человек не «всеяден» и не «поликультурен», он идентифицирован к определенной культуре. Эта мысль автора подтверждает необходимость начинать освоение своей мировой культуры «родного порога» и строить его по принципу «расширяющейся ойкумены».

## **Диагностический инструментарий**

1. Наблюдение за развитием учащихся и их становлением в процессе реализации в концепции культуротворческой школы.
2. Ведение индивидуальных карт исследований психофизиологических особенностей учащихся.
3. Проведение диагностики мотивации тревожности, полезависимости - полнезависимости, когнитивных стилей, асимметрии головного мозга учащихся и учителей с целью снятия их конфликта.
4. Проведение исследований среди педагогов, родителей, детей /анкетирование, опрос, наблюдения/
5. Анализ получаемой информации с целью коррекции и дальнейшей разработки модели.
6. Сравнительный анализ школьной адаптации, уровня информированности целостного мировоззрения, уровней развития познавательных интересов у других школ региона путем анкетирования и тестирования

### **Результаты эксперимента можно оценить**

#### **по следующим критериям:**

- сформированность целостного мировоззрения,
- высокий уровень мотивации, позволяющий адекватно ориентироваться в современном социокультурном пространстве,
- сформированность личностных качеств, позволяющих выпускнику адекватно адаптироваться в социо-культурном пространстве, строить собственную семью и достигать успеха в избранной программе,
- высокий уровень познавательной активности,
- повышение уровня физического, психического здоровья детей,
- повышение профессионального мастерства педагогов,
- положительно-высокая динамика качества образования.

## **Основные направления разработки метаметодических программ**

Разработка метаметодической модели школы опирается на уже апробированную философско-педагогическую модель культуротворческой школы /А.П. Валицкая «Новая школа России: культуротворческая модель» СПб, 2005 год/

Построение метаметодической модели базируется на сложной многоуровневой методологии, вбирающей в себя значительный комплекс подходов: системно-функциональный, деятельностный, культурологический, интегративный, психолого-методический /3/, семиотический, личностно-ориентированный. Это обеспечивает максимальный учет современных достижений в области наук об образовании для решения конкретной задачи: гуманизации развивающей образовательной среды современной школы.

Разработка метаметодического подхода способна привести в культуротворческую модель образовательного процесса очень важные механизмы практической ее реализации в массовой практике обучения. На первом этапе разработки модели такими механизмами выступают целевые метаметодические программы формирования у учащихся метапонятий, целостных представлений о вкладе ученых в развитие современной цивилизации; речевой культуры, интеллектуально-графической деятельности, умений исследовательской деятельности и другие.

Разрабатываемая в настоящее время метаметодическая модель культуротворческой школы базируется на следующих основных принципах целостности, гуманистической направленности, ценностной направленности формируемого знания, открытости и саморазвития.

Принцип целостности определяет видение всего образовательного процесса в единстве содержания учебных предметов, усвоение которых ведет к формированию целостной картины мира /через ответственность целей изучения и содержания учебных дисциплин, интеграцию способов усвоения и переработки информации при изучении разных предметов, целост-

ный подход к формированию умственных действий, представлений и понятий, а в организационном плане – преемственность учебных планов/.

Методическая система построения такого содержания включает методологический, ценностно-целевой, содержательный, организационный и субъектный блоки.

Принцип гуманистической направленности обуславливает признание природосообразности процесса обучения, ориентацию отбора учебного содержания на учет типичных возрастных особенностей учащихся, приоритет субъектно-субъектных отношений в учебном процессе, понимание ученика как носителя физического /типологические особенности/ социального и духовного начал, отношение к нему не только как к участнику, но как к преобразователю учебного процесса.

Принцип ценностной ориентированности знания регулирует отбор и ценностную интеграцию материала учебных предметов, а также изменение структуры и содержания занятий, формируемых при изучении предметов художественно-эстетического циклов как системы активного и целенаправленного развития психофизических и духовно-творческих сил ребенка.

Принцип открытости и саморазвития требует постоянного обновления информации, применения инновационных методик, в первую очередь - реализующих организационно-деятельностные возможности межпредметной интеграции, постоянной связи школы с центрами культуры, науки, программирует постановку и достижение целей, соответствующих возможностям и особенностям школьного коллектива, регулирует процесс развития образовательных и творческих потребностей учащихся.

Таким образом, идея культуротворческой школы определяет философию метаметодики и межпредметной интеграции как ее цели, содержания и средства.

Проводится работа по корректировке отдельных компонентов будущей целостной метаметодической модели, оформленных как самостоятельные целевые метаметодические программы. Каждая из таких программ

/комплекс единых технологий активизации познавательной деятельности учащихся, программы диагностики сформированности у учащихся познавательных интересов, формирования и развитие интеллектуально-графической деятельности, формирования и развития речевой культуры и др./ обладает методической ценностью и внедряется в школьную практику с целью дальнейшей обработки и корректировки.

Полученные при апробации программ результаты позволяют разработать достаточно полные представления об организационно-деятельностной составляющей метаметодической модели культуротворческой школы.

К числу основных направлений обоснования и реализации организационно-деятельностной модели школы следует отнести:

1. Диагностическое, предполагающее разработку целостной программы диагностики сформированности у учащихся 1-0-х классах познавательных интересов и других личностных качеств.

2. Построение целевых метаметодических программ:

- активизации познавательной деятельности учащихся,
- формирования и развития интеллектуально-графической деятельности,
- формирования и развития исследовательской деятельности,
- формирования и развития речевой культуры и др.,

Охарактеризуем перечисленные программы подробнее.

Целевая метаметодическая программа активизации познавательной деятельности учащихся представляет собой комплекс единых для различных учебных предметов технологий обучающихся, обеспечивающих активную работу учащихся. Комплекс включает мини-тренажеры матричного характера, комплекс блиц-опросов, дидактических мини-игр, систему блиц-контроля знаний /предметные диктанты пяти типов/ и т.д.

Мини-тренажеры матричного характера /на бумажной основе/ для организации фронтально-тренировочных учебных диалогов, обеспечивающих

систематическое включение учащихся в разноуровневую тренировочную деятельность. Такие тренажеры разработаны для группы предметов: русский язык, математика, химия, физика, немецкий язык, география, изучаемых в 8 классе.

Параллельное их использование на уроках по разным предметам обеспечивает возможность включения в диалог до 15 учащихся на протяжении 7-8 минут. Условия технологии вовлечения в диалог обеспечивают эмоциональный комфорт учащихся и создают возможность привлечения к работе даже тех, кто не отличается высоким уровнем познавательной активности.

Семь видов дидактических мини – игр конкретизированы для девятки учебных предметов, служат актуализации, контролю и закреплению знаний, психологической разгрузке на уроках.

Комплект предметных диктантов разных типов предназначен для включения учащихся в разноуровневую, репродуктивно-продуктивную и продуктивную деятельность,. Их систематическое использование также обеспечивает существенную экономию учебного времени и совмещает возможность проведения контроля знаний с их актуализацией и усилением самооценки учащихся.

Проверка комплекта в практике обучения показала, что в результате его применения учащиеся быстро усваивают «правила игры», поэтому экономится время на организацию разных видов учебных работ. Резко возрастает число школьников, принимающих участие в активной учебной работе, организуемой учителем, значительно прогрессирует накопление оценок, снижается тревожность учащихся, совершенствуется эмоциональная среда учебно-воспитательного процесса, резко повышается качество формирования отрабатываемых знаний и умений.

Применение всего комплекса технологий не только значительно расширяет возможности активного участия учащихся в учебном процессе и обеспечивает систематическое установление «обратной связи», но, по данным опытно-экспериментальной работы, формирует у учеников осознавае-

мый положительный опыт участия в общем диалоге на уроке, интерес к такому, и что особенно важно, стремление совершенствовать свои учебные успехи.

Целевая метаметодическая программа формирования и развития интеллектуально-графической деятельности.

Умение работать с графически выраженной информацией - исключительно важный показатель интеллектуального развития учащихся, однако формирование и развитие соответствующих умений, или шире – интеллектуально-графической культуры – требует специальной систематической работы. Для превращения интеллектуально-графической культуры в часть субъектного опыта учащегося и даже присуще ему свойство личности, расширяющее общую конкурентноспособность, работу по формированию и развитию соответствующих умений следует проводить на основе широкой межпредметной интеграции. Это требует определения оснований такого рода интеграции, характеристики символично-графических средств, применяемых в каждом предмете, выявления их функции в усвоении предметного содержания, создания варианта межпредметной методики формирования и развития интеллектуально-графической культуры как общеучебной компетенции учащегося.

Введение специальной работы по формированию интеллектуально-графической грамотности требует разработки соответствующей целевой программы, что и осуществляется в выполняемых в настоящее время исследованиях. Разрабатываемая программа предполагает взаимодействие и сотрудничество учителей разных предметов. Целью этого взаимодействия является формирование умений, обеспечивающих готовность учащихся к самостоятельному выполнению схем-конспектов и рефератно-графических работ, отражающих основное содержание изученного материала.

В разрабатываемой модели организации учебного процесса таким графическим работам предстоит занять видное место. Использование графических конспектов, обзорно и наглядно представляющих основное содержание

изученного, переработанное и осмысленное самим учеником, является исключительно перспективной основой и формой диалога учителя и ученика, а также надежным способом выведения его на уровень продуктивной деятельности.

Ранее проведенные исследования показали, что в условиях обучения одному предмету, ввиду отсутствия необходимого количества времени трудно сформировать у всех учащихся умения работать с графическими формами выражения информации. Однако аналогичная работа, проводимая в условиях изучения хотя бы трех учебных предметов позволяет достичь существенно более высоких результатов. Так, при постоянной работе по формированию интеллектуально-графических умений при изучении химии в течение всего целого учебного года до 52% учащихся 9-х классов овладели умением самостоятельно опорные схемы-конспекты. При параллельном осуществлении такой работы при изучении химии, биологии и географии, умения удалось сформировать почти у 80% учащихся тех же 9-х классов. Эффект интеграции очевиден. В разрабатываемой целевой программе планируется осуществление формирования основ интеллектуально-графической деятельности при изучении математики, физики, химии, биологии, географии, ИЗО.

Целевая метаметодическая программа формирования и развития исследовательской деятельности. Различные тестирования и опросы традиционно выявляют у российских школьников неготовность и неумение использовать приобретенные знания на практике, особенно в нестандартных ситуациях. Важным условием преодоления этого недостатка является систематическая организация учебно-познавательной деятельности, предполагающей включение учащихся в продуктивно-творческую исследовательскую работу.

В существующих сегодня условиях перегруженности содержания обучения, единственным способом достижения этого является выявление возможностей межпредметной интеграции и их реализации в учебно-воспитательном процессе.

Целевая метаметодическая программа формирования и развития интеллектуально- речевой культуры.. В основу этой программы положены результаты исследований по выявлению сформированности интеллектуально- речевых умений школьников на материале разных учебных предметов и на разных этапах обучения, данные диагностики направленности современных школьных учебников по формированию культуры познавательной деятельности, разработка единых требований к речевому оформлению школьных учебников и содержанию их методического аппарата, обеспечивающего усвоение знаний и овладение культурой познавательной деятельности; научное обоснование и создание варианта методики работы с учебным текстом на междисциплинарном уровне; разработка единых методических рекомендаций по работе с учебным текстом на междисциплинарном уровне, разработка единых методических рекомендаций по работе с учебным текстом и формированию интеллектуально- речевых умений при изучении различных предметов.

Перечисленные программы составляют основу организационно-деятельностной интеграции учебно-воспитательного процесса в изменяющейся школе.

Опытно-экспериментальная апробация целостной концепции метаметодической модели выявила необходимость перестройки управления всем образовательным процессом школы. при этом инновационная управленческая цепочка может включать следующие структуры:

- стратегическая служба руководства /педагогический совет/,
- теоретическое оснащение /семинары, практикумы, конференции/,
- инструктивная служба /методсоветы, инструктивно-методические совещания/,
- оперативная служба /административный совет, совещание при руководстве школы/,
- технологическая служба /отработка вариантов программ, апробация учебно-методического обеспечения и т.д./,

- психолого-методическая служба / методические объединения «сопровождения», включающие учителей-предметников, работающих в одной параллели/,

- служба диагностики и контроля /школьный психолог, методические объединения «сопровождения»/.

Управление образовательным процессом организуется на основе метаметодической модели, разработанной в результате применения метода метаметодического моделирования, которая позволяет от управления ситуативного перейти к управлению в рамках определенных правил оптимального управления.

В условиях апробации целевой метаметодической модели учителя активно участвуют как во внедрении целевых метаметодических программ, так и в теоретической разработке исследуемых вопросов. В частности, они принимают деятельное участие в разработке методики работы по формированию метапонятий, разработке уроков, интегрируемых по выделенным общим понятиям, конкретизации метода погружения /реализуемого в цикле уроков, гостиных, проектах/ и т.д.

**Индивидуальные особенности**  
**/по Бетти Ли Луверу/**

