

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бокситогорская средняя общеобразовательная школа № 2»

Рассмотрен на заседании ШМО
учителей русского языка
и литературы
Протокол № 1 от 31.08.2018

Рабочая программа
по литературе
для обучающихся 10 – 11 классов

Короткова Ольга Сергеевна,
учитель русского языка и литературы

2018

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе для учащихся 10 - 11 классов разработана в соответствии с Федеральным компонентом стандарта основного общего образования на основе авторской программы по литературе, авторы-составители: С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. — М: ООО «Русское слово – учебник», 2018 (ФГОС. Инновационная школа).

Программа рассчитана на - 102 часа учебного времени в 10 классе - естественнонаучный профиль (3 часа в неделю)

- 136 часов учебного времени в 10 классе - гуманитарный профиль (4 часа в неделю)

- 136 часов учебного времени в 11 классе - естественнонаучный профиль (4 часа в неделю)

- 170 часов учебного времени в 11 классе - гуманитарный профиль (5 часов в неделю);

Срок реализации программы – 1 год.

10 класс: классных сочинений – 5; домашних сочинений - 3.

11 класс: классных сочинений – 7; домашних сочинений - 3

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература XIX века. 10 класс. – М.: «Русское слово». 2016
2. С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. Программа курса «Литература» 10 – 11 классы. Базовый уровень Москва «Русское слово». 2018.
3. Зинин С.А. Методические рекомендации по использованию учебников при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. 10 – 11 классы. - М.: «Русское слово». 2015

В рабочую программу 10 класса внесены следующие изменения:

При изучении творчества А.Н. Островского добавлены часы на обзорное изучение пьес «Свои люди – сочтемся!» и «Бесприданница». Дается сравнительная характеристика героинь Островского.

При изучении темы «И.С. Тургенев» 1 час добавлен на изучение «Стихотворений в прозе», их выразительности и философской насыщенности.

Сочинение по творчеству Тютчева, Фета дается по двум поэтам сразу, т.к. вводятся темы для сопоставления особенностей лирики.

На изучение темы «Творчество Лескова» добавлен 1 час для работы с текстом по повести «Очарованный странник».

3 часа добавлены на изучение романа Толстого «Война и мир» и 1 час на творчество Достоевского и Чехова.

Содержание программы

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор сочинений.

Программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция дает представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает распределение часов, выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Рабочая программа определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. Программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая при этом творческой инициативы учителей, и предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса. В рабочей программе указаны конкретные произведения, выделены этапы развития русской литературы.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

Основные теоретико-литературные понятия:

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Содержание и форма.
- Художественный вымысел, фантастика.
- Историко-литературный процесс. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX – XX века.

- Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада,; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.
- Форма и содержание литературного произведения: авторская позиция, тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Деталь. Символ.
- Психологизм. Народность. Историзм.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними

Тематическое планирование 10 класс:

- **естественнонаучный профиль** (3 часа в неделю, 102 часа в год)

1. Введение. К истории русской литературы 19 века - 2 часа
2. А.С. Пушкин. Лирика. Поэма «Медный всадник» - 4 часа
3. М.Ю. Лермонтов. Лирика - 3 часа
4. Н.В. Гоголь. Повести «Невский проспект», «Нос» - 6 часов
5. Литература и журналистика 50-80-х годов 19 века - 2 часа
6. Творчество А.Н. Островского 10 часов
7. Творчество И.А. Гончарова - 6 часов
8. Творчество И.С. Тургенева - 10 часов
9. Творчество Н.А. Некрасова – 8 часов
10. Лирика Ф.И. Тютчева - 4 часа
11. Лирика А.А. Фета - 4 часа
12. Лирика А.К. Толстого - 1 час
13. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина – 6 часов
14. Творчество Н.С. Лескова - 4 часа
15. Творчество Л.Н. Толстого - 15 часов
16. Творчество Ф.М. Достоевского - 11 часов
17. Творчество А.П. Чехова - 5 часов
18. Обобщение по курсу - 1 час

- **гуманитарный профиль** (4 часа в неделю, 136 часов в год)

1. Введение. К истории русской литературы 19 века - 3 часа
2. А.С. Пушкин. Лирика. Поэма «Медный всадник» - 6 часов
3. М.Ю. Лермонтов. Лирика – 7 часов
4. Н.В. Гоголь. Повести «Невский проспект», «Нос» - 6 часов
5. Литература и журналистика 50-80-х годов 19 века - 3 часа
6. Творчество А.Н. Островского 12 часов
7. Творчество И.А. Гончарова – 12 часов
8. Творчество И.С. Тургенева - 14 часов
9. Творчество Н.А. Некрасова – 8 часов
10. Лирика Ф.И. Тютчева - 4 часа
11. Лирика А.А. Фета - 4 часа
12. Лирика А.К. Толстого – 4 часа
13. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина – 8 часов
14. Творчество Н.С. Лескова - 4 часа
15. Творчество Л.Н. Толстого - 15 часов
16. Творчество Ф.М. Достоевского - 14 часов
17. Творчество А.П. Чехова – 9 часов
18. Обобщение по курсу – 3 часа

Тематическое планирование 11 класс

(естественнонаучный профиль – 4 часа в неделю, 136 часов в год)

1. Введение. Сложность и самобытность русской литературы 20 в – 3 часа
2. Обзор русской литературы начала XX века. Творчество Л. Толстого и А.П. Чехова на рубеже веков- 3 часа
3. Творчество И.А. Бунина – 5 часов
4. Творчество М. Горького – 5 часов
5. Творчество А.И. Куприна - 5 часов
6. «Серебряный век» русской поэзии – 2 часа
7. Символизм и русские поэты-символисты: В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок – 10 часов
8. Новые направления в русской поэзии – 12 часов
9. Развитие традиций отечественной сатиры в творчестве А. Аверченко, Н. Тэффи, С. Черного – 2 часа
10. Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов – 3 часа
11. Творчество В.В. Маяковского – 8 часов
12. Творчество С.А. Есенина – 8 часов
13. Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов – 6 часов
14. Творчество М.А. Шолохова – 8 часов
15. Творчество М.А. Булгакова – 10 часов
16. Творчество Б. Л. Пастернака – 3 часа
17. Творчество А. П. Платонова – 3 часа
18. Творчество В. В. Набокова – 3 час
19. Литература периода Великой Отечественной войны – 8 часов
20. Н. Заболоцкий и поэзия обэриутов – 4 часа
21. Литературный процесс 50-80-х годов – 8 часов
22. Творчество В. Астафьева – 4 часа
23. Творчество В. Распутина – 4 часа
24. Творчество А. И. Солженицына – 5 часов
25. Основные тенденции современного литературного процесса. – 4 часа

Тематическое планирование 11 класс

(гуманитарный профиль – 5 часов в неделю, 170 часов в год)

1. Введение. Сложность и самобытность русской литературы 20 в – 3 часа
2. Обзор русской литературы начала XX века. Творчество Л. Толстого и А.П. Чехова на рубеже веков- 4 часа
3. Творчество И.А. Бунина – 6 часов
4. Творчество М. Горького – 6 часов
5. Творчество А.И. Куприна - 6 часов
6. «Серебряный век» русской поэзии – 3 часа
7. Символизм и русские поэты-символисты: В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок – 13 часов
8. Новые направления в русской поэзии – 14 часов
9. Развитие традиций отечественной сатиры в творчестве А. Аверченко, Н. Тэффи, С. Черного – 4 часа
10. Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов – 4 часа
11. Творчество В.В. Маяковского – 10 часов
12. Творчество С.А. Есенина – 10 часов
13. Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов – 6 часов
14. Творчество М.А. Шолохова – 8 часов
15. Творчество М.А. Булгакова – 12 часов
16. Творчество Б. Л. Пастернака – 3 часа
17. Творчество А. П. Платонова – 5 часа
18. Творчество В. В. Набокова – 3 часа
19. Литература периода Великой Отечественной войны – 10 часов
20. Н. Заболоцкий и поэзия обэриутов – 4 часа
21. Литературный процесс 50-80-х годов – 8 часов
22. Творчество В. Астафьева – 6 часов
23. Творчество В. Распутина – 6 часов
24. Творчество А. И. Солженицына – 7 часов
25. Основные тенденции современного литературного процесса. – 9 часов